



RODELISM
voor veiligheid in de zorg

Geluid en Arbo

Kantoortuin niet geschikt voor schrijfwerk

Uit promotie-onderzoek door omgevingspsychologe M... het achtergrondgeluid wordt gemaakt...

Keus van de P... door tratie beter, ongew... rerer... de... ch... p... e...

WERKPLEK ARBORISICO'S Kantoortuin anders inrichten helpt

Toen we allemaal nog naar kantoor gingen, bleek het werken in kantoortuinen voor sommige werknemers belastend te zijn. Bij een deel van hen speelde het zelfs een grote rol bij het met klachten uitvallen. In 2020 kregen vier op de vijf bedrijfsartsen van ziekgemelde werknemers te horen dat de kantoortuin een aandeel had in hun klachten, zoals vermoeidheid, hoofdpijn en burn-out verschijnselen.

Kantoortuin of kippenhok

Kantoortuinen zijn in de jaren vijftig bedacht om onderlinge communicatie aan te moedigen en ideeënstromen te bevorderen. De beschikbare ruimte wordt beter benut en werknemers hebben overzicht. Daardoor spreken ze elkaar sneller aan. Bovendien bevordert meer ruimte de creativiteit. Die onderlinge communicatie kan wel geluidshinder met zich meebrengen.

Grofweg verrichten kantoorwerknemers twee soorten taken: werk waarbij communicatie centraal staat of werk waarbij veel concentratie nodig is. Als beide soorten taken in dezelfde ruimte worden uitgevoerd, kan dat storen. De ene werknemer kan zich niet concentreren omdat het kantoor net een kippenhok is, de andere werknemer voelt zich niet vrij om te zeggen wat hij denkt, omdat zijn stem door de ruimte galmt. Hoe draagt u als arboprofessional bij aan een plezierige werkplek waar werknemers zich niet al te veel storen aan geluid om zich heen?

Zijn kantoortuinen erg bij

Wij gaan Het Nieuwe Werken invoeren in ons bedrijf. We gaan we grotendeels in kantoortuinen gaan werken en medewerkers zijn er medewerkers die dat helemaal niet zien zitten. Het kunnen concentreren. Hoe kunnen we daar het

aan grofweg concentratie- en Als werknemers in één ruimte moeten uitvoeren, hebben dege- taak last van werknemers (ak. Bij geconcentreerd werk stellen) leiden wisselende bij Het Nieuwe Werken aparte ruimte voor con- goede afspraken maken werkers communiceren. dan wel aan deze af- werkers moeten een eren. In zulke ruim- voor akoestiek.

De geluidsniveaus moeten zodat ze elkaar wel nog kunnen beeld voor een akoestisch plan regelen zijn headsets, geluids- of vloerbedekking, gordijnen en akoestiek verbeteren. Er bestaan elementen voor onder het plafond

Deze vragen zijn voorgelegd aan t (06 52 03 15 14) en Carin van de, (06 46 39 05 13), gecertificeerd en werkzaam bij Ergo-balans (ergo-b

Wie ben ik?



Dennis Rödel

specialist zorgveiligheid



Generalist!



Arbo en geluid



Schadelijk en hinderlijk geluid



Schadelijk geluid is een objectief
(voor mij makkelijk!) verhaal



Duidelijke norm (in de praktijk 80 dB)





Arbeidshygiënische strategie

1. Bron aanpakken
2. Collectieve maatregel
3. Organisatorische maatregelen
4. Persoonlijke beschermingsmiddelen



Hinderlijk geluid



Waar hebben we het over?

- Galm
- Gehorig
- Privacy
- Brom- en zoemtonen
- Verkeer
- Gillen
- Etc.



Gezondheidsrisico's zijn er, maar
vaak moeilijk te herleiden



Daarnaast risico op (medische) fouten!



Hinderlijk geluid is een
subjectief verhaal



Norm: klagende medewerkers



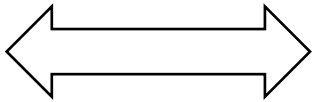
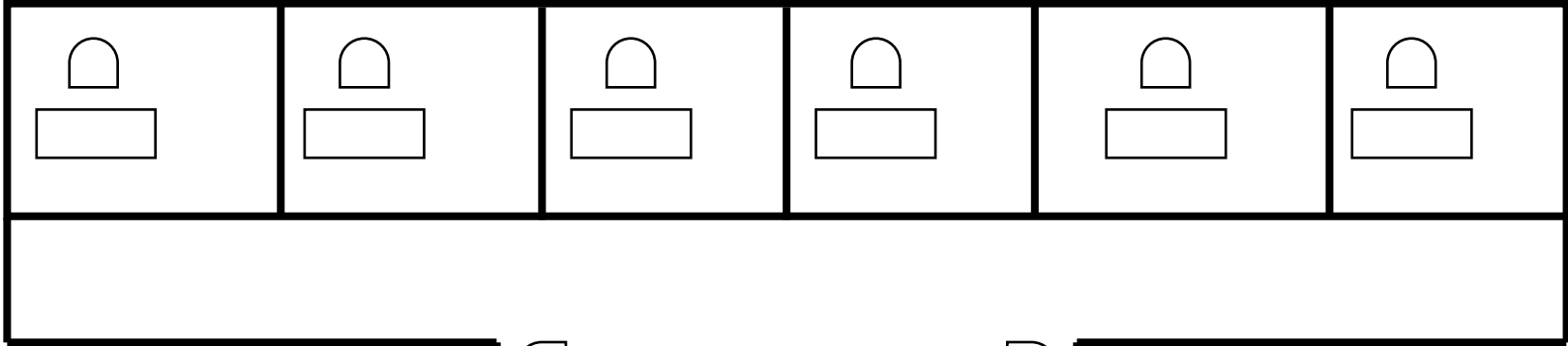
Praktijkvoorbeeld



Probleem

Galm en gehorigheid spreekkamers





Stap 1: Enquête



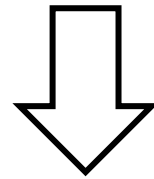
Hoe groot is het probleem voor
de medewerker?



Welke geluidsbronnen
gaat het om?



Mini-RI&E per persoon



Totaalbeeld team



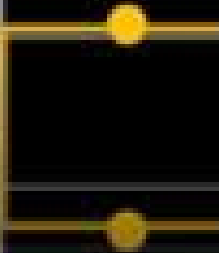
Stap 2: Geluidsfilm



Verpleegkundige



Handwritten text on a whiteboard in the background, including the word 'Verpleegkundige' and various illegible characters and symbols.





Geluidsbronnen



Echo



Geluidslekken



Stap 3: Observaties



Processen



Interactie en gedrag



Stap 4: Enkele korte interviews



Persoonlijke impact



Persoonlijke omstandigheden



Resultaat: gerichte adviezen

Arbeidshygiënische strategie!!

